

Une fresque géante du duo espagnol PichiAvo inaugurée à Paris

PAR AGENCE FRANCE-PRESSE
ARTICLE PUBLIÉ LE VENDREDI 19 MARS 2021

Dans le Quartier Latin au coeur de Paris, les figures de Poséidon et d'une Néréide surgissent d'un entrelacement de graffitis colorés: PichiAvo, duo espagnol de l'art urbain, a dévoilé vendredi une fresque géante évoquant l'Antiquité grecque.

Dans le Quartier Latin au coeur de Paris, les figures de Poséidon et d'une Néréide surgissent d'un entrelacement de graffitis colorés: PichiAvo, duo espagnol de l'art urbain, a dévoilé vendredi une fresque géante évoquant l'Antiquité grecque.

Réalisée sur la façade d'une ancienne librairie du boulevard Saint-Michel, cette oeuvre, commandée aux deux artistes par Quai 36, société spécialisée dans la promotion de l'art dans l'espace public, s'étend sur 23 mètres sur 7 m (160 m²).

Achevée au bout de douze jours au spray et à la peinture acrylique sous l'oeil des passants, cette oeuvre éphémère devrait rester visible six mois.

Le thème de Poséidon, divinité des flots, fait référence aux fleuves et à la Seine qui coule tout près.

Duo formé en 2007, Juan Antonio Sánchez (Pichi) et Álvaro Hernández (Avo) alternent hyperréalisme et étrangeté, mêlant graffitis sauvages, références urbaines et classicisme, qu'il s'agisse de peindre sur le Houston Bowery Wall de New York ou de participer à une sculpture géante à Valence (Espagne).

Le duo s'intéresse davantage au dialogue entre courants artistiques qu'à la critique sociale à la différence de street artists comme Banksy.

Pichi et Avo sont particulièrement connus aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. « Nous travaillons presque toujours hors d'Espagne », a expliqué Pichi à l'AFP, soulignant que souvent les artistes sont plus appréciés quand ils viennent d'ailleurs. « Comme quand Le Greco est venu en Espagne! », a observé Avo.

La fresque accompagne la période de travaux pour la mise en conformité du local de l'ancienne librairie.

Quai 36 a obtenu le concours de l'assureur mutualiste français Groupama pour cette opération. En septembre 2020, la société de production artistique avait lancé un vaste projet dans la ville de Versailles: dix artistes avaient réalisé dix fresques monumentales, créant un véritable musée à ciel ouvert.

Directeur de la publication : Edwy Plenel

Direction éditoriale : Carine Fouteau et Stéphane Alliès

Le journal MEDIAPART est édité par la Société Editrice de Mediapart (SAS).

Durée de la société : quatre-vingt-dix-neuf ans à compter du 24 octobre 2007.

Capital social : 24 864,88€.

Immatriculée sous le numéro 500 631 932 RCS PARIS. Numéro de Commission paritaire des publications et agences de presse : 1214Y90071 et 1219Y90071.

Conseil d'administration : François Bonnet, Michel Broué, Laurent Mauduit, Edwy Plenel (Président), Sébastien Sassolas, Marie-Hélène Smiéjan, François Vitrani. Actionnaires directs et indirects : Godefroy Beauvallet, François Bonnet, Laurent Mauduit, Edwy Plenel, Marie-Hélène Smiéjan ; Laurent Chemla, F. Vitrani ; Société Ecofinance, Société Doxa, Société des Amis de Mediapart, Société des salariés de Mediapart.

Rédaction et administration : 8 passage Brulon 75012 Paris

Courriel : contact@mediapart.fr

Téléphone : + 33 (0) 1 44 68 99 08

Télécopie : + 33 (0) 1 44 68 01 90

Propriétaire, éditeur, imprimeur : la Société Editrice de Mediapart, Société par actions simplifiée au capital de 24 864,88€, immatriculée sous le numéro 500 631 932 RCS PARIS, dont le siège social est situé au 8 passage Brulon, 75012 Paris.

Abonnement : pour toute information, question ou conseil, le service abonné de Mediapart peut être contacté par courriel à l'adresse : serviceabonnement@mediapart.fr. ou par courrier à l'adresse : Service abonnés Mediapart, 4, rue Saint Hilaire 86000 Poitiers. Vous pouvez également adresser vos courriers à Société Editrice de Mediapart, 8 passage Brulon, 75012 Paris.